

IL CINEMA DEI FESTIVAL

# SUDESTIVAL, TRA OMAGGI, INCONTRI E DIALOGHI CON LA REALTÀ

La locandina del Sudestival 2024.

È dedicata a Giuliano Montaldo la 24esima edizione, diretta da Michele Suma.

**Roma Blues** di Manzetti e **Castelrotto** di Giacomelli le anteprime.

**Di Rienzo** cura la sezione Documentari

DI CATERINA SABATO

**D**al 26 gennaio al 16 marzo torna il Sudestival, il festival della Città di Monopoli fondato e diretto da Michele Suma riferimento del cinema italiano di qualità in Puglia, giunto alla 24esima edizione. Quest'anno la tradizionale retrospettiva **Gli Imprescindibili** è dedicata a Giuliano Montaldo, scomparso lo scorso settembre. «Il cinema nel quale crediamo - ci ha spiegato Suma - dialoga con la realtà. Nelle nostre selezioni diamo attenzione ai film che raccontano la storia con la S maiuscola, da qui la scelta di omaggiare Montaldo, capace attraverso la sua arte, la sua sensibilità e le sue capacità narrative di ripercorrere la storia del '900, da Sacco e Vanzetti a L'Agnese va a morire, fino agli ultimi lavori».

Un festival attento soprattutto ai giovani «sui quali investiamo» ha continuato Suma - come pubblico di domani, facendogli comprendere anche attraverso le masterclass la ricchezza di un'opera collettiva come un film, fatta di grandi artisti, il regista, gli attori, il direttore della fotografia fino al montatore».

Quest'anno infatti a inaugurare gli incontri con gli studenti sarà il direttore della fotografia Luca Bigazzi per proseguire con i registi Fabio Mollo e Ciro D'Emilio, lo sceneggiatore Salvatore De Mola, e il montatore di **Io capitano** Marco Spoletini. Per la sezione L'attore/attrice dietro la macchina da presa saranno ospiti Alessandro Roja con la sua opera prima, **Con la grazia di un Dio**, e Kasia Smut-



niak, con **Mur**, debutto dietro la macchina da presa dell'attrice sulle tragiche conseguenze sociali, culturali e politiche del muro tra Polonia e Bielorussia. «Il Sudestival - ha spiegato Suma - è soprattutto un festival di opere prime, da noi sono passati Giorgio Diritti, Alice Rohrwacher, Claudio Giovannesi, Alessandro Aronadio che conservano un grande ricordo del Sudestival, e anche di Monopoli e della Puglia».

Il fil rouge di questa edizione sarà **l'imprevisto, il caso, l'instabilità della vita**, con fulcro nel concorso dei lungometraggi con **Come pecore in mezzo ai lupi** di Lyda Patitucci, **Doppio Passo** di Lorenzo Borghini, **Gli ospiti** di Svevo Moltrasio e **Denti da squalo** di Davide Gentile, con due anteprime nazionali, **Castelrotto** di Giuliano Giacomelli e **Roma Blues** di Gianluca Manzetti, a cui si affiancherà il concorso dei documentari, a cura di Maurizio Di Rienzo, le Masterclass, **Corta è la notte**, selezione di cortometraggi, e il cinema per i più piccoli con la sezione **Kids**, a cura di Marino Guarnieri. In programma anche un omaggio a **Walter Chiari** nel centenario della nascita, con la presentazione di **100% Walter. Biografia di un genio irregolare** (Baldini e Castoldi) di Simone Annichiarico e Michele Sancisi. ■

Michele Suma, direttore artistico del Sudestival.

