

SUDESTIVAL

il cinema che ti parla

DAL 27 GENNAIO
AL 17 MARZO



www.sudestival.org



logos



DIREZIONE ARTISTICA
MICHELE SUMA



27 GENNAIO // ORE 21.00

TEATRO RADAR MONOPOLI

SERATA INAUGURALE

PROIEZIONE

BRADO



Un figlio che non voleva più avere niente a che fare con suo padre è costretto ad aiutarlo a mandare avanti il ranch di famiglia dopo che questi si è fratturato alcune ossa. I due si ritrovano per addestrare un cavallo recalcitrante e portarlo a vincere una competizione di cross-country, ma allo stesso tempo provano a sciogliere quel grumo di rabbia, ostilità, rancore, che ha impedito loro per tanto tempo di essere vicini. È un difficile percorso a ostacoli, quello che deve compiere il cavallo, ma anche quello che devono affrontare i due per ricostruire l'amore e la vicinanza che avevano perduto.

IN SALA

**KIM
ROSSI
STUART**



28 GENNAIO // ORE 21.00
CINEMA VIGNOLA POLIGNANO

SERATA EVENTO

PROIEZIONE

ORLANDO di Daniele Vicari

In sala il regista



29 GENNAIO // ORE 20.00
CINEMA VIGNOLA POLIGNANO

SERATA EVENTO

OMAGGIO A MATTIA TORRE

PIOVONO MUCCHE regia di Luca
Vendruscolo.

In sala Luca Vendruscolo, Giacomo
Ciarrapico, Alessandro Tiberi, Carlo
De Ruggieri, Luca Amorosino



EV
EN
TI 



**DAL 27
GENNAIO
AL 17
MARZO**

27 gennaio Ore 21.00 – Teatro Radar Monopoli
Serata inaugurale
BRADO regia di **Kim Rossi Stuart** - In sala il regista

28 gennaio Ore 17.00 – Biblioteca Rendella Monopoli
Presentazione libro *"IL CINEMA, L'IMMORTALE"* di Daniele Vicari. Dialogano con l'autore Joana Fresu De Azevedo (AFIC) e Fabio Falzone, conduttore *"Effetto Notte"* (TV2000)

28 gennaio Ore 21.00 – Cinema Vignola Polignano a Mare
ORLANDO regia di Daniele Vicari. In sala il regista

29 gennaio Ore 20.00 – Cinema Vignola Polignano a Mare
OMAGGIO A MATTIA TORRE - PIOVONO MUCHE regia di Luca Vendruscolo. In sala Luca Vendruscolo, Giacomo Ciarrapico, Alessandro Tiberi, Carlo De Ruggieri, Luca Amorosino

3 febbraio Ore 11.00 – 24.00 – Museo Civico e Cinema Galleria Bari
Sezione Armenia - **Cento anni di Cinema Armeno**

EVENTI IN PROGRAMMA

4 febbraio Ore 20.00 – 24.00 – **Cinema Vignola Polignano a Mare**
Sezione Armenia - **Cento anni di Cinema Armeno**

5 febbraio Ore 18.00 – **Cinema Vignola Polignano a Mare**
IMPRESINDIBILI - Omaggio a Mattia Torre - PICCOLE ANIME (1998)
regia di Giacomo Ciarrapico

9 febbraio Ore 21.00 – **Teatro Radar Monopoli**
CONCORSO LUNGOMETRAGGI - AMANDA regia di Carolina Cavalli. In
sala la regista

10 febbraio Ore 21.00 – **Teatro Radar Monopoli**
CONCORSO LUNGOMETRAGGI - PER NIENTE AL MONDO regia di Ciro
D'Emilio. In sala il regista e l'attore Guido Caprino

17 febbraio Ore 21.00 – **Teatro Radar Monopoli**
CONCORSO LUNGOMETRAGGI - ACQUA E ANICE regia di Corrado Ceron.
In sala il regista e l'attrice Silvia D'Amico

18 febbraio Ore 20.00 – 03.00 – **Teatro Mariella Monopoli**
CORTA È LA NOTTE - Selezione della recente produzione di cortome-
traggi italiani. A cura della Rete dei Festival Adriatici

19 febbraio Ore 18.00 – **Cinema Vignola Polignano a Mare**
IMPRESINDIBILI - Omaggio a Mattia Torre - OGNI MALEDETTO NATA-
LE (2014) regia di M. Torre, G. Ciarrapico, L. Vendruscolo

EVENTI IN PROGRAMMA

24 febbraio Ore 21.00 – Teatro Radar Monopoli

CONCORSO LUNGOMETRAGGI - MARGINI regia di Niccolò Falsetti. In sala il regista

25 febbraio Ore 20.30 – Teatro Mariella Monopoli

MASTERCLASS per il pubblico - Con Massimiliano Bruno, regista. Visione guidata di NESSUNO MI PUÒ GIUDICARE

26 febbraio Ore 18.00 – Cinema Vignola Polignano a Mare

IMPRESCINDIBILI - Omaggio a Mattia Torre - BORIS - IL FILM (2011) regia di M. Torre, G. Ciarrapico, L. Vendruscolo

3 marzo Ore 21.00 – Teatro Radar Monopoli

CONCORSO LUNGOMETRAGGI - LA LUNGA CORSA regia di Andrea Magnani. In sala il regista e l'attore Adriano Tardiolo

4 marzo Ore 20.30 – Teatro Mariella Monopoli

MASTERCLASS per il pubblico - Con Marco Spoletini, montatore. Visione guidata di PIOVE di Paolo Strippoli

5 marzo Ore 17.00 – Biblioteca Rendella Monopoli

Presentazione del libro "BELLISSIMA QUESTA MUSICA DI FELLINI" Incontro con l'autore Mario Alfieri Fino

5 marzo Ore 18.00 – Cinema Vignola Polignano a Mare

OMAGGIO A MATTIA TORRE - FIGLI (2020) regia di Giuseppe Bonito

6 marzo Ore 20.00 – Cinema Galleria Bari

SUDESTIVAL DOC - UMBERTO ECO. LA BIBLIOTECA DEL MONDO regia di Davide Ferrario. Dialoga con l'autore Stefano Bronzini

6 marzo Ore 22.00 – Cinema Galleria Bari

SUDESTIVAL DOC - IL CERCHIO regia di Sophie Chiarello. Dialoga con l'autrice Giancarlo Visitilli

7 marzo Ore 18.00 – Cinema Galleria Bari

SUDESTIVAL DOC - PESO MORTO regia di Francesco Del Grosso. Dialoga con l'autore Angelo Massaro

7 marzo Ore 20.00 – Cinema Galleria Bari

SUDESTIVAL DOC - SE FATE I BRAVI regia di Stefano Collizzolli, Daniele Gaglianone. Dialoga con gli autori Lea Durante

7 marzo Ore 22.00 – Cinema Galleria Bari

SUDESTIVAL DOC - ENNIO FLAIANO, STRANIERO IN PATRIA regia di Fabrizio Corallo, Valeria Parisi. Dialoga con gli autori Maurizio Di Rienzo

8 marzo Ore 18.00 – Cinema Galleria Bari

SUDESTIVAL DOC - IL TEMPO DEI GIGANTI regia di Davide Barletti, Lorenzo Conte. Dialoga con gli autori Luciano Sechi

8 marzo Ore 20.00 – Cinema Galleria Bari

SUDESTIVAL DOC - LA GENERAZIONE PERDUTA regia di Marco Turco. Dialoga con l'autore Michele Laforgia

8 marzo Ore 22.00 – Cinema Galleria Bari

SUDESTIVAL DOC - LAS LEONAS regia di Isabel Achàval, Chiara Bondi. Dialoga con le autrici Francesca Romana Recchia Luciani

EVENTI IN PROGRAMMA

9 marzo Ore 19.00 – Cinema Kennedy Fasano

OMAGGIO A ENZO JANNACCI: Proiezione L'UDIENZA (1971) regia di Marco Ferreri

9 marzo Ore 21.00 – Cinema Kennedy Fasano ANTEPRIMA NAZIONALE

CONCERTO OMAGGIO A ENZO JANNACCI: ENZO JANNACCI. ECCO TUTTO QUI Parole e musica di Enzo Gentile e Paolo Jannacci

10 marzo Ore 21.00 – Teatro Radar Monopoli

CONCORSO LUNGOMETRAGGI - I PIONIERI regia di Luca Scivoletto.
In sala il regista

16 marzo Ore 21.00 – Teatro Radar Monopoli

L'attrice dietro la macchina da presa - TAPIRULAN regia di Claudia Gerini. In sala la regista e Fabio Morici, sceneggiatore

17 marzo Ore 17.00 – Biblioteca Rendella Monopoli

In occasione del trentennale, presentazione di **Il Mereghetti. Dizionario del film** con l'autore Paolo Mereghetti

17 marzo Ore 18.00 – Biblioteca Rendella Monopoli

TAVOLA ROTONDA - *"Il Cinema al Sud, tra festival, sale e piattaforme"*. Con Giorgio Gosetti, presidente AFIC, Giuliano Dilonardo, presidente ANEC Puglia e Basilicata, Francesca Cima, produttrice INDIGO film, Maria Giuseppina Troccoli, MIC, Aldo Patruno, direttore Dipartimento Turismo e Cultura Regione Puglia. Moderà Mauro Gervasini, direttore editoriale FilmTV

17 marzo Ore 21.00 – Teatro Radar Monopoli

Serata delle Premiazioni - 12 premi, 4 giurie nazionali, ospite d'onore **Bianca Nappi** (*Le indagini di Lolita Lobosco*)



IN SALA

CLAUDIA GERINI

16 MARZO // ORE 21.00

TEATRO RADAR MONOPOLI

SERATA EVENTO

Sezione "L'attrice dietro la macchina da presa": **Claudia Gerini** e **Fabio Morici** presentano
TAPIRULAN

17 MARZO // ORE 21.00

TEATRO RADAR MONOPOLI

SERATA delle PREMIAZIONI

Serata delle Premiazioni -
12 premi, 4 giurie nazionali,
ospite d'onore **Bianca Nappi**
(Le indagini di Lolita Lobosco)



IN SALA

BIANCA NAPPI

9 febbraio – Ore 21.00 Teatro Radar Monopoli

SEZIONE CONCORSO
LUNGOMETRAGGI

AMANDA

di Carolina Cavalli

Con Benedetta Porcaroli, Galatea Bellugi, Michele Bravi, Monica Nappo, Margherita Missoni, Giovanna Mezzogiorno

Amanda, 24 anni, non ha mai avuto amici. E' la cosa che desidera di più. Quando scopre che, da neonate, lei e Rebecca passavano un sacco di tempo insieme, Amanda sceglie la sua nuova missione: convincerla che sono ancora migliori amiche.

In sala la regista **Carolina Cavalli**



10 febbraio – Ore 21.00 Teatro Radar Monopoli

SEZIONE CONCORSO
LUNGOMETRAGGI

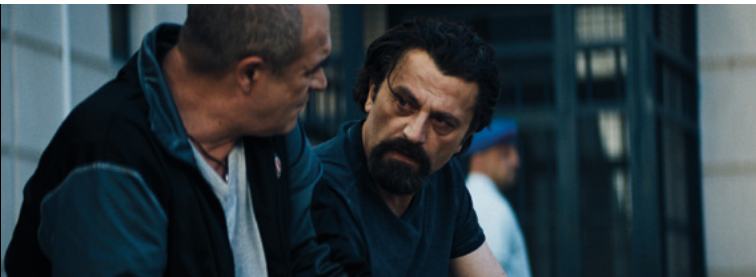
PER NIENTE AL MONDO

di **Ciro D'Emilio**

Con **Guido Caprino, Boris Isakovic, Irene Casagrande, Antonio Zavatteri, Diego Ribon, Antonella Attili, Valentina Carnelutti, Josafat Vagni**

Bernardo è un uomo affascinante, di successo, pieno di amici, sempre alla frenetica ricerca della sua libertà. Per un brutto scherzo del destino un giorno tutto cambia, mettendolo di fronte a una scelta: accettare quello che è successo o diventare un altro, per riprendersi quello che la vita gli ha tolto. Una decisione dalla quale non potrà tornare indietro, per niente al mondo.

In sala il regista **Ciro D'Emilio** e l'attore **Guido Caprino**



17 febbraio – Ore 21.00 Teatro Radar Monopoli

SEZIONE CONCORSO
LUNGOMETRAGGI

ACQUA E ANICE di Corrado Ceron

Con Stefania Sandrelli, Silvia D'Amico, Paolo Rossi, Luisa De Santis, Diego Facciotti, Paolo Cioni, Giancarlo Previati

Acqua e anice è un “road movie da balera” che racconta la storia di Olimpia, una leggenda del liscio che a 70 anni suonati decide di rimettere in strada il furgone della sua orchestra: stavolta, però, non si tratta di partire in tournée, ma di intraprendere un viaggio dalle persone che l’hanno amata e nei luoghi che l’hanno resa una star. Con lei, una giovane donna, Maria, timida e impacciata, appena ingaggiata per farle da autista...

In sala il regista **Corrado Ceron** e l'attrice **Silvia D'Amico**



24 febbraio – Ore 21.00 Teatro Radar Monopoli

SEZIONE CONCORSO
LUNGOMETRAGGI

MARGINI di Niccolò Falsetti

Con Francesco Turbanti, Emanuele Linfatti, Matteo Creatini, Silvia D'Amico, Nicola Rignanese, Paolo Cioni, Aurora Malianni, Valentina Carnelutti

Grosseto, 2008. Edoardo, Iacopo e Michele sono i giovani membri di un gruppo punk. Stanchi di suonare tra sagre e feste dell'Unità, hanno finalmente l'occasione di riscattarsi aprendo la data bolognese dei Defense, famosa band punk hardcore americana. Quando il concerto viene annullato, i tre non si danno per vinti: se non possono andare a Bologna a suonare con i Defense, allora saranno i Defense a venire a Grosseto. Il piano, però, si rivela più difficile del previsto.

In sala il regista **Niccolò Falsetti**



3 marzo – Ore 21.00 Teatro Radar Monopoli

SEZIONE CONCORSO
LUNGOMETRAGGI

LA LUNGA CORSA

di Andrea Magnani

ANTEPRIMA

Con Adriano Tardiolo, Giovanni Calcagno, Nina Naboka, Barbora Bobulova, Gianluca Gobbi, Aylin Prandi, Stefano Casseti, Maksim Kostyunin

Il carcere, per Giacinto, è tutto tranne un buco nero: figlio di due detenuti, lui dentro un carcere non solo ci è nato, ma ci è pure cresciuto. Libero di volare via, decisamente impreparato a farlo. Infanzia, adolescenza, candeline dei 18 anni: quella è "casa", nonostante le sbarre, e Jack, il capo dei secondini, è un burbero e premuroso "papà"...

In sala il regista **Andrea Magnani** e l'attore **Adriano Tardiolo**



10 marzo – Ore 21.00 Teatro Radar Monopoli

SEZIONE CONCORSO
LUNGOMETRAGGI

I PIONIERI

di Luca Scivoletto

ANTEPRIMA

Con Mattia Bonaventura, Francesco Cilia, Danilo Di Vita, Matilde Sofia Fazio, Peppino Mazzotta, Lorenzo Indovina, Eleonora Danco

Sicilia, 1990. Due ragazzini figli di militanti di sinistra, decidono di scappare di casa e rifondare i Pionieri, i gloriosi e ormai estinti scout del Partito. La perfetta scusa per vivere un'estate all'insegna dell'avventura e della libertà. Ma non tutto andrà secondo i loro piani.

In sala il regista **Luca Scivoletto**





6 marzo - Ore 20.00 Cinema Galleria Bari

SEZIONE CONCORSO DOC

UMBERTO ECO

LA BIBLIOTECA DEL MONDO



ANTEPRIMA

di Davide Ferrario

Dialoga con l'autore **Stefano Bronzini**, Rettore UniBa

Lo scrittore semiologo professore-allievo di Cultura Umberto Eco, riec-colo fra stanze, corridoi, saloni tappezzati di libri, aggirarvi come un amante-discepolo collezionista nella sua biblioteca privata, 30.000 volumi più 1.500 rari e antichi di ogni genere, anche magici e cabalistici. Ferrario ricostruisce vivacemente il suo rapporto con il libro, le collaborazioni di familiari e amici. Eco caustico, pungente, profondo: "le biblioteche sono la nostra memoria, senza memoria non si progetta nessun futuro".



6 marzo - Ore 22.00 Cinema Galleria Bari

SEZIONE CONCORSO DOC

IL CERCHIO

di Sophie Chiarello

Dialoga con l'autrice **Giancarlo Vistilli**, docente, scrittore e giornalista

I bambini ci (e si) parlano. Alunni di una classe interrogati su se stessi, vita, famiglia, sogni, apprendimento e altre basilarità, lungo tutte le loro Elementari in una scuola romana del quartiere multiforme dell'Esquilino. Riuscito cine-esperimento antdidattico di scoperte reciproche col non soggiogante medium delle interviste: spunta l'universo dei sentimenti colti in crescita con montaggio scandito nelle annualità con giusti ambiti di argomenti, fra sincerità non preimpostata e regia sincera che smussa certe drammaticità (divorzi, perdite, paure) e calibra dolcezze, ironie, sorprese, tabù, pandemia compresa, le cui conseguenze sui bambini in pochi hanno saputo inquadrare così naturalmente.



7 marzo - Ore 18.00 Cinema Galleria Bari

SEZIONE CONCORSO DOC

PESO MORTO

di Francesco Del Grosso

Dialoga con l'autore **Angelo Massaro**, protagonista del DOC

21 anni d'ingiusta clamorosa carcerazione come 21 tonnellate di peso disumano sulla vita interrotta del tarantino Angelo Massaro di Taranto oggi 58enne, innocente infine assolto da una cieca accusa di omicidio, travolto da sequele quasi incredibili di leggerezze, ottusità, errori, causati da una intercettazione telefonica male ascoltata e trascritta. Il suo assurdo dramma è inquadrato con narrazione fisico-emotiva motivata, rievocativa, ultra civile in questo docu di peso davvero vivo e politico.



7 marzo - Ore 20.00 Cinema Galleria Bari

SEZIONE CONCORSO DOC

SE FATE I BRAVI

di Stefano Collizzolli, Daniele Gaglianone

Dialoga con gli autori **Lea Durante**, docente UniBa

Il sogno e la violenza: i misfatti di Genova 2001, fatidico devastante G8, nel necessario focus retroattivo fatto d'immagini e memoria del regista Collizzolli e di altre persone coinvolte in tale epocale calvario sociopolitico messo in atto da un potere coercitivo. Docu di ponderosa umanità letteralmente calpestata che culmina in un clamoroso faccia a faccia senza più sconti, solo tragica pietas: ecco macigni emotivi per chiudere piaghe della Storia. Capire finalmente Genova 2001 per ripartire davvero.



7 marzo - Ore 22.00 Cinema Galleria Bari

SEZIONE CONCORSO DOC

ENNIO FLAIANO, STRANIERO IN CITTÀ

di Fabrizio Corallo, Valeria Parisi

Dialoga con gli autori **Maurizio Di Rienzo**, direttore artistico Sudestival DOC

A 50 anni dalla sua prematura scomparsa, rievoca i come e perché della strana vita dolcemente intellettuale di sana provincia che assorbi il boom di quella Roma cineletteraria senza subirla grazie alle sue alta ironia e acuta preveggenza. Il marziano Flaiano da Pescara è un composito orizzonte cui ci conducono il timone narrativo di Cecilia Dazzi nipote del proprietario della mitica libreria Rossetti di quella Via Veneto e alcuni folgoranti aforismi dello scrittore, sceneggiatore, drammaturgo letti da Neri Marcorè; il racconto si avvale anche di un eterogeneo uso di filmati di archivio e di attuali interviste appropriate e antididascaliche.



8 marzo – Ore 18.00 Cinema Galleria Bari

SEZIONE CONCORSO DOC

IL TEMPO DEI GIGANTI

di Davide Barletti, Lorenzo Conte

Dialoga con gli autori **Luciano Sechi**, giornalista

Xylella Fastidiosa è il maledetto batterio virale-pandemico che colpisce da qualche anno milioni di ulivi di Puglia, stravolgendo paesaggi, economie, relazioni. Un male...botanico ancora incurabile, una epidemia che avanza dal Salento verso nord. Il focus è su un figlio che torna nella terra paterna in Piana degli ulivi monumentali per spiegare questo drammatico evento all'anziano contadino: nel territorio quasi post-apocalittico s'incontrano storie fra reazioni di complottismo, rassegnazione, reazioni di pragmatica speranza. Sequenze e significati coinvolgono nella sospensione fra minaccia abnorme e immaginazione di futuro.



8 marzo – Ore 20.00 Cinema Galleria Bari

SEZIONE CONCORSO DOC

LA GENERAZIONE PERDUTA

di Marco Turco

Dialoga con l'autore **Michele Laforgia**, avvocato

Importante racconto analitico del dramma epocale indotto dell'eroina, che modificò ineluttabilmente la controcultura post '68 in Italia e la lotta politica (anche armata), colpendo così una generazione idealista quanto manipolata. Ne è focus la vita al galoppo, ma caduta a soli 33 anni, del bravo giornalista di "Repubblica" Carlo Rivolta, conoscitore di ambienti e dinamiche estremiste, ma via via immersosi troppo a fondo nella realtà alternativa, tanto da non poterne più controllare la deriva di dipendenza. Voce narrante di Claudio Santamaria.



8 marzo - Ore 22.00 Cinema Galleria Bari

SEZIONE CONCORSO DOC

LAS LEONAS

di Isabel Achával, Chiara Bondi

Dialoga con le autrici **Francesca Romana Recchia Luciani**, docente UniBA

La vita non facile ma sorprendente di Leonesse giocatrici in una squadra romana di calcio a 8, donne di Roma che lavorano da badanti, colf, dogsitter, 30-45enni immigrate soprattutto da Perù e Paraguay. Si raccontano con orgogliosa umanità e sono inquadrate senza retorica: legami con casa e figli lontani, speranze, dolori, lo sport come sfogo non fine a sé stesso in una città multietnica ma ancora stratificata. Docu lineare ed empatico quasi tutto al femminile prodotto da Nanni Moretti.

RETE DEI FESTIVAL ADRIATICI

corto
dorico

MOLISE
CINEMA
FILM FESTIVAL

SULMONA
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL

SUD FESTIVAL
il cinema che ti parla

CORTA È LA NOTTE

Maratona di cortometraggi italiani selezionati dalla Rete dei Festival Adriatici

18 febbraio Ore 20.00 – 03.00 – Teatro Mariella Monopoli

Tria di Giulia Grandinetti - In sala la regista

Linfa vitale di Fausto Franchi - In sala il regista

I giorni delle arance di Matteo De Liberato - In sala il regista

Er Supereroe di Lorenzo Luzi - In sala il regista

When you wish upon a star di Domenico Modaffieri

Destinata coniugi Lo Giglio di Nicola Prosatore

Memories of crossing di Albero Segre

The Birdwatchers di Riccardo Cavosi

Il barbiere complottista di Valerio Ferrara
The Nightwalk di Adriano Valerio
L'ultimo fascista di Giulia Magda Martinez
Tantissimi auguri di Allegra Licci
A better half di Marco Calvani
Le Mosche di Edgardo Pistone
L'ultimo spegne la luce di Tommaso Santambrogio
Camerieri di Adriano Giotti
Solitaire di Edoardo Natoli
L'uomo materasso di Fulvio Risuleo
68415 di Antonella Sabatino, Stefano Blasi
Maestrale di Nico Bonomolo
Notte romana di Valerio Ferrara
Le variabili dipendenti di Lorenzo Tardella
I pezzi buoni di Emanuela Muzzupappa
L'avversario di Federico Russotto
Old tricks di Edoardo Pasquini, Victor Ivanov
Closed to the light di Nicola Piovesan



CENTO ANNI DI CINEMA ARMENO

3 febbraio Ore 11.00 – Museo Civico Bari

Inaugurazione Sezione Armena con interventi delle Istituzioni

Proiezione di
NOR ARAX di Paolo Dell'Elce
ANTARRAM di Dino Viani

3 febbraio Ore 19.00 – Cinema Galleria Bari

Proiezione di
GREAT EXPECTATIONS di Sonja Simonyan
THREE GRAVES OF THE ARTIST di Harutyun Khachatryan
KAFKA'S DREAM di David Babayan
AURORA'S SUNRISE di Inna Sahakyan

4 febbraio Ore 20.00 – Cinema Vignola Polignano a Mare

Proiezione di
AMERIKATSI di Michael Goorjian
WHEN I AM SAD di Lilit Altunyan
5 DREAMERS AND A HORSE di Aren Malakyan e Vahagn Khachatryan

Il SUDESTIVAL ed. 2022/SEZIONE ARMENIA è all'interno dell'Apulia Cinefestival Network, la rete di festival cinematografici di Apulia Film Commission e Regione Puglia - Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, intervento finanziato con le risorse di bilancio autonomo della Fondazione.



4 MARZO // ORE 20.30

TEATRO MARIELLA MONOPOLI

MASTER CLASS

Con Marco Spoletini, montatore. Visione guidata di PIOVE di Paolo Strippoli



25 FEBBRAIO // ORE 20.30

TEATRO MARIELLA MONOPOLI

MASTER CLASS

Con Massimiliano Bruno, regista. Visione guidata di NESSUNO MI PUÒ GIUDICARE



9 MARZO // ORE 21.00

CINEMA KENNEDY FASANO

CON CER TO



OMAGGIO A

ENZO JANNACCI

ENZO JANNACCI. ECCO TUTTO QUI
Parole e musica di Enzo Gentile e
Paolo Jannacci



ANTEPRIMA
NAZIONALE

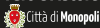


PREMI



PREMIO GIURIA NAZIONALE

Faro d'Autore



PREMIO GIURIA NAZIONALE



Masseria Santa Teresa
RESORT RESTAURANT SPA



PREMIO DEL PUBBLICO



PREMIO GIURIA GIOVANI



Fondazione Puglia



PREMIO "GIANNI LENOCI"



PREMIO AFC "Carlo Delle Piane"



PREMIO GIURIA NAZIONALE



PREMIO GIURIA NAZIONALE



GIURIA KIDS



GIURIA CINEMA NAZIONALE

LUNGOMETRAGGI

Pedro Armocida (Presidente)

Vicepresidente SNCCI e

Direttore Mostra Internazionale del
Nuovo Cinema di Pesaro

Roberto Silvestri

Critico Cinematografico e

Conduttore di Hollywood Party (Rai
Radio 3)

Viviana Del Bianco

Direttrice N.I.C.E.

Paolo Di Paolo

Scrittore

Esmeralda Calabria

Montatrice

GIURIA NAZIONALE

SNCCI Sindacato Nazionale Critici

 Cinematografici Italiani

Ignazio Senatore

Irene Gianceselli

Marco Lombardi

GIURIA CINEMA NAZIONALE

DOC

Antonella Gaeta (Presidente)

Sceneggiatrice e giornalista

Michele Sancisi

Giornalista Sky e scrittore

Anna Maria Pasetti

Critico Cinematografico

“Il Fatto Quotidiano”

GIURIA MIGLIOR COLONNA SONORA

**Francesco Conversano
(Presidente)**

Regista Documentarista

M° Gianpaolo Schiavo

Direttore del Conservatorio “N. Rota” di
Monopoli e compositore

M° Paolo Carlomè

Docente di Composizione per la Musica
applicata alle immagini

M° Admir Shkurtaj

Docente di Composizione

M° Paolo Vivaldi

Docente di Composizione

STAFF SUDESTIVAL

Michele Suma

Ideatore e direttore artistico

Francesco Giancola

Direzione organizzativa

Stefania Del Giglio

Direzione giurie Sudestival School

Rosa Ostuni

Financial strategy

Marina Barletta

Segreteria

Valeria Convertino

Logistica

Achille Chillà

Ospitalità

Alice Ostuni

Segreteria sezione Armenia

Mimmo Migailo

Coordinamento redazione web
Sudestival School

Jennifer Mignozzi

Annaclara Romani

Supporto social

Jacopo Selicati

Responsabile proiezioni

Alberto Verdegiglio

Direzione di sala

Antonio Cito

Manfredi Ostuni

Stefano Pezzolla

Annamaria Ramirez

Assistenti di sala



Salvatore De Mola

Mauro Gervasini

Michele Suma

Comitato selezione lungometraggi

Maurizio Di Rienzo

Direzione artistica Sudestival DOC

Marino Guarnieri

Direzione artistica Sudestival Kids

Rete dei Festival Adriatici

Selezione corti

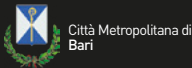
FINANZIATO DA



Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MIM



PATROCINATO DA



MEDIA PARTNER



cinemaitaliano.info

CINEMATOGRAFO

PREMI



FESTIVAL ASSOCIATO



PARTNER TECNICI



RETE DEI FESTIVAL ADRIATICI



GEMELLAGGI



LE AUTO DEL SUDESTIVAL
SONO DI



F.LLI TARTARELLI
MONOPOLI

I VINI DEL SUDESTIVAL
SONO DI



INGRESSI

Ingresso Sezione Lungometraggi	€ 5,00
Abbonamento Sezione Lungometraggi	€ 24,00
Ingresso Sudestival DOC (Valido per tutta la serata)	€ 5,00
Abbonamento Sudestival DOC	€ 10,00
Ingresso Imprescindibili	€ 3,00
Ingresso "Corta è la notte"	€ 5,00

EVENTI



Serata inaugurale	€ 7,00
Serata premiazioni	€ 7,00
Serate speciali	€ 6,00
Masterclass per il pubblico	€ 6,00
Eventi Sezione Armenia	€ 5,00
Concerto omaggio a Enzo Jannacci	€ 8,00

Biglietti ONLINE e presso il botteghino nelle serate del festival.
Convenzione con CARTA DEL DOCENTE.



CANALE 7

CH 78 del digitale terrestre in Puglia e Basilicata

www.canale7.tv |  Canale 7 |  canale7puglia

Fax